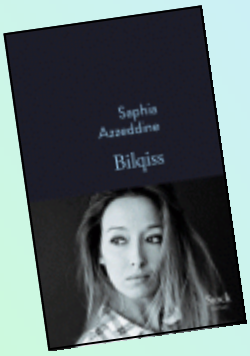
Bibliothèque Municipale Jacques Prévert

Nouveautés

Romans

Mai 2015

Bilqiss /Safia AZZEDINE



« Vous priez encore Dieu ? Bien sûr. Pourquoi ne le ferais-je pas ? Eh bien, il me semble qu'Il vous a abandonnée ces derniers temps. Allah ne m'a jamais abandonnée, c'est nous qui l'avons semé. » Bilqiss est l'héroïne de ce roman . C'est une femme indocile dans un pays où il vaut mieux être n'importe quoi d'autre et si possible un volatile. On l'a jugée, on l'a condamnée, on va la lapider. Qui lui lancera la première pierre ? Qui du juge au désir enfoui ou de la reporter américaine aux belles intentions lui ôtera la vie ?

Le club des pauvres types /Jonathan CURIEL

Et si l'homme parfait n'existait pas ? C'est la question que se pose Paul, que sa compagne vient de presser d'emménager à deux, et tous les aventuriers de la vie conjugale qu'il croise sur sa route, du jeune père de famille en burn-out à l'addict aux sites de rencontres. Ont-ils définitivement perdu le mode d'emploi avec les femmes ? Le récit incisif de leurs histoires hilarantes n'épargne personne, pas même leurs compagnes, à qui tout semble réussir.

La ballade de Willow /Jamie FORD

"Ta mère te chantait des chansons ? Quelquefois. Le soir quand j'étais dans mon lit, elle me chantait des berceuses en chinois que je ne comprenais pas vraiment, ou des comptines chinoises en anglais où un bébé était aussi doux que les dattes et les fleurs de cannelle. Je peux te fredonner la mélodie, mais je me rappelle plus les paroles. C'était il y a très, très longtemps..."
1934. Depuis qu'il a été abandonné quand il avait 7ans, William Eng est pensionnaire de la très stricte institution du Sacré-Coeur, à Seattle.
Cinq années ont passé, personne n'est venu le chercher. Aucune nouvelle de Liu Song, sa mère. Un jour pourtant, alors qu'il est au cinéma avec les autres garçons de l'orphelinat, il reconnaît son visage dans une bande-annonce. Troublé par cette apparition qu'il n'osait plus espérer, William décide de s'enfuir pour retrouver celle qui se nomme désormais Willow Frost.

Les dix plus beaux jours de ma vie /Adena HALPERN

Aller au paradis ? Rien de plus facile. Y rester va demander un peu plus d'efforts. Malencontreusement renversée par une Mini Cooper alors qu'elle promenait sa chienne, Alexandra Dorenfield, 29 ans, se réveille au paradis. Et découvre, ébahie, qu'on y exauce tous ses vœux : elle a le droit d'emménager dans la maison de ses rêves, dispose d'un dressing de folie, et peut se gaver honteusement de gâteaux et de chocolat sans prendre l'ombre d'un microgramme.
Pas de doute, elle se trouve à l'étage VIP du paradis. Et comme la perfection est bien de ce monde céleste, son nouveau voisin, Adam, est à tomber. Mais voilà, pour rester au paradis version septième ciel, il y a une condition. Prouver qu'on le mérite. Faire le récit des dix plus beaux jours de sa vie sur Terre. Si Alexandra échoue à cet examen, elle dégringolera de plusieurs étages. Adieu dressing, amour et chocolat ! Autant dire l'enfer.

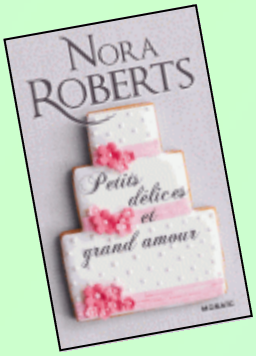
Elle et lui /Marc LEVY

Un site de rencontres les a réunis. Ils ne sont pas devenus amants, mais amis. Et ils comptent bien en rester là... Elle est actrice. Lui écrivain. Elle s'appelle Mia. Lui Paul. Elle est anglaise. Lui américain. Elle se cache à Montmartre. Lui vit dans le Marais. Elle a beaucoup de succès. Lui pas vraiment. Elle est même une star. Mais lui ne le sait pas. Elle se sent seule. Lui aussi. Il la fait rire. Elle enchaîne les maladresses. Elle ne doit pas tomber amoureuse. Lui non plus. Dans ce roman, où l'on retrouve les personnages de « Et si c'était vrai », Marc Lévy nous entraîne dans une histoire d'amour irrésistible et totalement imprévisible.

Tueuses mais pas trop /Stéphanie MESNIER

Qui n'a pas souffert de la présence, dans son entourage, d'un odieux personnage ? Supérieur hiérarchique pervers, belle-mère sadique, associé escroc. Comment se débarrasser de ces « encombrants », qui prennent plaisir à pourrir la vie de leur prochain, sans y perdre son âme et sa liberté ? Quelques femmes , des esprits supérieurs et très inventifs , ont résolu la question. Réunies en une mystérieuse association, elles se consacrent aux cas extrêmes, dans un registre esthétique qui élève le crime au rang des beaux-arts.

Petits délices et grand amour /Nora ROBERTS



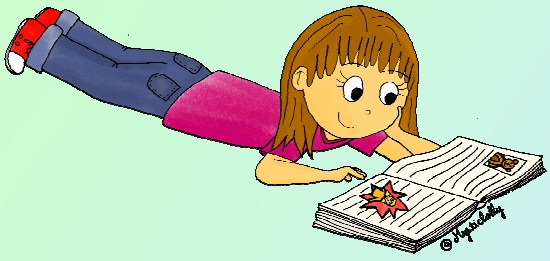
Des palaces et des tables prestigieuses, Summer en fréquente chaque jour, elle qui est devenue en quelques années l'un des chefs les plus réputés au monde. Mais lorsque Blake Cocharan, propriétaire d'une chaîne de grands hôtels, lui propose de travailler pour lui, elle décline fermement son offre .Comment, alors qu'elle chérit par-dessus tout son indépendance, pourrait-elle accepter d'exercer son art sous les ordres de quiconque ? Elle ignore que Blake, peu habitué à ce qu'on lui résiste, va tout faire pour la convaincre.

Partir /Tina SESKIS

Parfois, il faut savoir quitter sa vie. Un matin comme un autre à Manchester. Ben Coleman se réveille, sa femme Emily n'est pas près de lui. Elle n'est pas non plus dans la maison. Il commence à la chercher, sans trop s'inquiéter. Au début. Londres. Ce matin, elle est arrivée en train de Manchester. Derrière elle, Emily a laissé sa vie. Un mari charmant, un fils adorable, une maison ravissante. Sa nouvelle existence ? Une fausse identité, un appartement miteux, un travail sans avenir... Qu'est-ce qui peut ainsi pousser une femme à abandonner une vie en apparence équilibrée ? Que cherche-t-elle à fuir ? Un secret, obsédant jusqu'à la dernière ligne, sans aucun répit.

Pardonnable, impardonnable /Valérie TONG CUONG

Un après-midi d'été, alors qu'il se promène à vélo sur une route de campagne, Milo, douze ans, chute et se blesse grièvement. Ses parents Céleste, Lino et sa grand-mère Jeanne se précipitent à son chevet. Très vite, chacun va chercher les raisons de l'accident. Ou plutôt le coupable. Qui était avec lui ce jour-là ? Pourquoi Milo n'était-il pas à sa table, en train de faire ses devoirs, comme prévu ? Tandis que l'angoisse monte autour de l'état de Milo resurgissent peu à peu les rapports de force, les mensonges et les petits arrangements qui sous-tendent cette famille.
L'amour que chacun porte à l'enfant ne suffira pas à endiguer la déflagration. Mais lorsque la haine aura tout emporté sur son passage, quel autre choix auront-ils pour survivre que de s'engager sur le chemin du pardon ? Un roman choral qui explore la difficulté à trouver sa place au sein du clan, les chagrins et la culpabilité, mais aussi et surtout la force de l'amour sous toutes ses formes.



Romans Policiers et de fictions

Tu me manques / Harlan COBEN

Dix-huit ans que Kat a perdu son père, flic abattu dans une rue de New York. Et que son petit ami, Jeff, l'a quittée sans explication. Aujourd'hui, Kat est flic à son tour. Toujours célibataire. Sa meilleure amie l'inscrit sur un site de rencontres. Là, un visage. Le sien. Jeff, son premier amour. Un contact. Froid. Étrange. Le doute s'installe. Qui est-il ? Et puis, cet adolescent aux révélations troublantes.
Pour Kat, c'est le début de l'enquête la plus effroyable, la plus sordide, la plus risquée de sa carrière. Des femmes piégées sur le net , un tueur sadique en liberté, des événements sanglants déterrés du passé. Les mensonges qui nous lient peuvent-ils aussi nous tuer ?

Les réponses / Elisabeth LITTLE

Elle a tout, l'argent, la célébrité, le glamour... et une condamnation pour meurtre ! Après un procès qui a passionné l'Amérique, la jeune Janie Jenkins est reconnue coupable de l'assassinat de sa mère, la très fortunée et très mystérieuse Marion Dressner. Dix ans plus tard, le procès est révisé en appel, la libération de Janie scandalise le pays, convaincu de la culpabilité de la riche héritière. Janie est-elle coupable ou innocente ? Elle-même n'en a pas la moindre idée. Trop ivre la nuit du meurtre, elle n'a plus aucun souvenir de ses faits et gestes. Ne lui reste en mémoire que les deux derniers mots prononcés par sa mère, deux mots mystérieux qui vont la conduire à aller chercher les réponses à toutes les questions qu'elle se pose dans une petite ville du Middle West.

A la vie, à la mort / Colette McBETTI

Meilleures amies depuis l'adolescence, Rachel et Clara se sont promis qu'elles le resteraient à vie. Une dizaine d'années plus tard, elles sont toujours proches mais les liens qui les unissaient se sont distendus. Rachel poursuit une brillante carrière à la télévision et mène une vie stable avec son compagnon. Clara, elle, peine à trouver son équilibre et se fait plus distante. Quand Rachel doit couvrir la disparition d'une jeune femme, elle découvre avec stupeur qu'il s'agit de Clara.
La journaliste se lance à sa recherche, au risque d'exhumer les secrets du passé. Un thriller psychologique glaçant qui explore les relations brûlantes de fascination et de haine entre amies..

Personne ne le croira / Patricia Mc DONALD

Et si votre enfant était un monstre ? Nouveau nom, nouvelle ville, nouveau départ : Hannah et Adam Wickes n'aspirent à rien d'autre qu'à mener une vie paisible et sans histoires, entourer leur petite-fille Sydney de toute leur tendresse, et tenter d'oublier d'anciennes blessures. C'est compter sans la tragédie inattendue qui vient bouleverser leurs plans, attirant brusquement l'attention des médias sur leur foyer au risque de leur faire courir à tous les trois un terrible danger.
Car Hannah et Adam le savent, tôt ou tard ils devront affronter les démons d'un passé, qui en dépit de leurs efforts, a fini par les rattraper….

Temps glaciaires / Fred VARGAS

« Adamsberg attrapa son téléphone, écarta une pile de dossiers et posa les pieds sur sa table, s'inclinant dans son fauteuil. Il avait à peine fermé l'oeil cette nuit, une de ses soeurs ayant contracté une pneumonie, dieu sait comment. La femme du 33 bis ? demanda-t-il. Veines ouvertes dans la baignoire ? Pourquoi tu m'emmerdes avec ça à 9 heures du matin, Bourlin ? D'après les rapports internes, il s'agit d'un suicide avéré. Tu as des doutes ? »
Retour du commissaire Ademsberg confronté aux fantômes de la révolution française.....

Comme un conte / Graham JOYCE

Tara n'avait pas seize ans lorsqu'elle a disparu sans laisser de trace. Son corps n'a jamais été retrouvé, mais dans sa famille, on a fini par se faire à l'idée qu'on ne la reverrait plus. Pourtant, vingt ans plus tard, le soir de Noël, on frappe trois coups à la porte de ses parents. Tara se tient sur le seuil. Une Tara fatiguée, sale, échevelée, mais qui n'a pas vieilli d'une ride. Elle explique sa longue absence par l'appel du voyage, mais les incohérences de son récit laissent son frère et son ancien compagnon sceptiques.
La vérité qu'elle finit par leur avouer semble plus incroyable encore, elle aurait été enlevée par des fées.
Entre amnésie et aliénation, à quel point le fantasme se mêle-t-il à la réalité ?

Bandes dessinées et Mangas

Les 3 fruits / ZIDROU; ORIOL

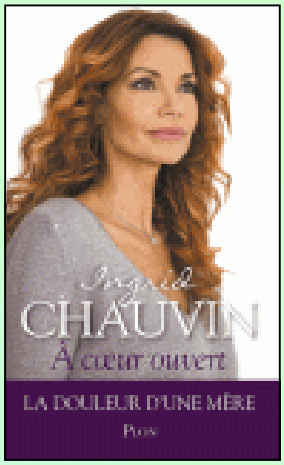
Après 40 années de règne, le roi arrive au terme de sa vie. La peur de mourir devient son obsession. En échange de la vie éternelle, il promet sa fille à un mage démoniaque et devra manger la chair de son fils le plus valeureux...

Crimson Prince, tomes 5 et 6

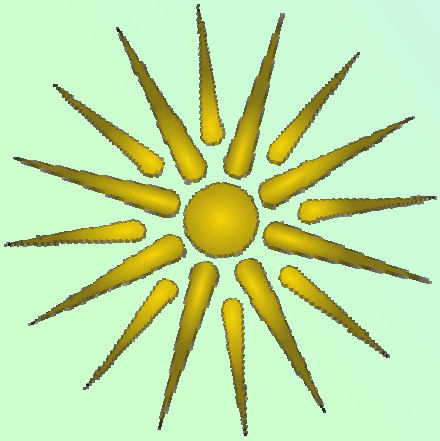
Princess Jellyfish, tomes 3, 6 et 8

Biographies

A cœur ouvert / Ingrid CHAUVIN



Partager. C'est ce que j'ai voulu faire en écrivant ce livre. Transmettre un peu de la force qui me reste pour vous aider, si je le peux, à avancer, vous qui souffrez comme je souffre. Je vous livre, à vif, mon parcours de femme et de maman. Faites-en votre guide sur le chemin ardu de la guérison. Car on guérit du malheur. On n'oublie pas, mais la souffrance devient une amie familière et le goût de vivre prend doucement la place du désespoir.
J'aimerais donner cet espoir à celles et à ceux qui se battent seuls, en plein milieu du chemin de leur douleur. J'aimerais leur dire que le manque et le malheur s'apprivoisent. Qu'il suffit d'apprendre à vivre avec ces amers compagnons. Et trouver le courage d'imaginer les jours meilleurs pour arriver à leur donner réalité. Vous l'écrire, incontestablement, m'aide à penser que cela est possible. Me lire vous aidera peut-être à y parvenir.



Marion 13 ans pour toujours / Nora FRAISSE

«Marion, ma fille, le 13 février 2013, tu t'es suicidée à 13 ans, en te pendant à un foulard, dans ta chambre. Sous ton lit en hauteur, on a trouvé ton téléphone portable, attaché au bout d'un fil, pendu lui aussi pour couper symboliquement la parole à ceux qui, au collège, te torturaient à coups d'insultes et de menaces. J'écris ce livre pour te rendre hommage, pour dire ma nostalgie d'un futur que tu ne partageras pas avec moi, avec nous.
J'écris ce livre pour que chacun tire les leçons de ta mort. Pour que les parents évitent à leurs enfants de devenir des victimes, comme toi, ou des bourreaux, comme ceux qui t'ont fait perdre pied. Pour que les administrations scolaires s'évertuent à la vigilance, à l'écoute et à la bienveillance à l'égard des enfants en souffrance. J'écris ce livre pour qu'on prenne au sérieux le phénomène du harcèlement scolaire.
J'écris ce livre pour que plus jamais un enfant n'ait envie de pendre son téléphone, ni de suspendre à jamais sa vie.».